

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.А.Уганина»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено «Соответствует ФГОС ООО» Руководитель МО <u>Н.В. Старшова</u> Старшова Н.В. Протокол № <u>1</u> от « 17 » августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А.Уганина» <u>С.Г. Казакова</u> Казакова С.Г. Протокол №1 « 21 » августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А.Уганина» Ермолаева М.И. Приказ № <u>341</u> от « 31 » августа 2023 г.
--	---	--



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Родная (чувашская) литература»  
6 класс (базовый уровень)**

Составила: учитель родного языка и литературы  
Савельева С.Ф., 1 квалификационная категория

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № от « » августа

2023 - 2024 уч. г.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (чувашская)»**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У обучающихся будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

### **1. Планируемые личностные результаты.**

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Таван литература» (Родная (чувашская) литература) являются:

#### **1. Гражданского воспитания:**

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

#### **2. Патриотического воспитания:**

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

#### **4. Эстетического воспитания:**

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

#### **5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:**

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

#### **6. Трудового воспитания:**

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

#### **7. Экологического воспитания:**

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

#### **8. Ценности научного познания:**

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **2. Планируемые метапредметные результаты.**

#### **2.1. Познавательные универсальные учебные действия.**

Умение:

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;

- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
- использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
- осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

## 2.2. Регулятивные универсальные учебные действия. Умение:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

### 2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия. Уметь:

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге - следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

### 3. Навыки работы с информацией. Уметь:

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
  - находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
  - характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
  - самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
  - работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;
  - определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
  - подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
  - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями

Планируемые предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема);

- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- выявлять роль того или иного персонажа в сюжете художественного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

## II. Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>• Фольклор (устное народное творчество) - 6ч</b>  <b>** Халах юррисем (Народные песни).</b>                      Песня «Берёзонька» в обработке Федора Павлова и «Песня отбивальщиков холста» в обработке Михаила Алексева.</p>	<p><b>Понимать</b> неразрывность слова и мелодии, образности и красоты звучания в народных песнях. <b>Работать</b> со словарём. <b>Понимать</b> особенности песенного слова, использование песенных оборотов в речи. <b>Уметь находить</b> в литературных песнях художественные средства. <b>Воспринимать</b> неразрывность слова и мелодии, песенное звучание. <b>Уметь обосновать</b>, что рифма и ритм -это основа песни.</p>
<p><b>** Литературные (авторские) песни.</b>                      Основная мысль, тематика, композиция, образность                      Фёдор Павлов. «Пчёлка». «Краса зимы» (слова И. Тукташа, музыка А. Орлова-Шузьм).</p>	<p><b>Понимать и оценивать</b> мысли, заложенные в текстах песен.</p>
<p><b>** Календарно-обрядовые песни.</b>                      Словесность календарных и бытовых преданий. Сурхури юррисем .(Песни сурхури). (Масленечные песни).</p>	<p><b>Уметь различать</b> виды жанров народной словесности.  <b>Научиться записывать и выделять</b> словесность праздников из всего корпуса чувашской народной словесности, <b>уметь показывать</b> в виде театрализованных сценок.</p>
<p><b>2. О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества - 5ч</b>  <b>**Митта Васлейё.</b> Стихотворение «Чем будешь богат»; Юхма Мишши. Басня «Картофельная ботва и лебеда»; Иван Лисаев. Рассказ «Болезни не поддаюсь»; Людмила Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка».</p>	<p>С <b>пониманием читать</b> художественный текст, эмоционально <b>откликаться</b> на прочитанное, <b>делиться</b> впечатлениями о произведении.                      Выразительно <b>читать</b> вслух целые произведения и фрагменты текста, <b>соблюдать</b> правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.</p>
<p><b>3. О межпоколенческом взаимодействии. О семейно-родовых отношениях. О добрых традициях прежних поколений -5ч</b>  <b>** Антип Николаев.</b> Рассказ «Бабушка Юры»; Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба»; Лидия Сарине. Рассказ «Кугамай»; Петёр Эйзин. Стихотворение «Ветла и берёза»</p>	<p><b>Различать</b> основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе обрядовая и литературная песня, драматургическая сказка, сказка в стихах), <b>объяснять</b> свои «жанровые ожидания»; называть отличия прозы от поэзии.  <b>Раскрывать</b> смысл названия произведения.</p>
<p><b>4. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни - 6ч</b>  <b>** Геннадий Айхи.</b> Стихотворение «Артист и сцена»; Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Хвастун Василий»; Николай Исмукон. Стихотворение «Осенняя краса»; Валентина Элпи. Рождённый видеть красоту)</p>	<p><b>Владеть</b> различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий). <b>Составлять</b> простой и сложный план художественного произведения (или фрагмента), цитатный план. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию и проблематике произведений. <b>Выделять</b> ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения. <b>Создавать</b> отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение.</p>
<p><b>5. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт -3ч</b>  <b>**Алексей Воробьев.</b> Стихотворения</p>	<p><b>Вычленять</b> и <b>формулировать</b> тему, проблему и идею произведений,</p>

<p>«Хлеб», „Сурхи хирте" (В весеннем поле); Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Неожиданная беда»; Василий Петров. Рассказ «Кувшин»; Валери Туркай. Стихотворение «Помочи».</p>	<p>изученных и прочитанных самостоятельно.  <b>Определять</b> пафос произведения.  <b>Определить</b>, где и когда происходят описываемые события. <b>Описать</b>, каким вам представляется герой произведения, прокомментировать слова героя.  <b>Высказать</b> своё суждение о ситуациях и образах прочитанных дома произведений.  <b>Находить</b> особенности композиции произведения (содержание и событийный ряд).</p>
<p><b>6. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению - 2ч</b>  <b>**</b> Петёр Хусанкай. Отрывки из очерка «Вокруг земного шара. Книжник»; «Я верю, что будут и из чувашей Ньютоны»; Иван Ахрат. Рассказ «Поющие стёкла»; Юрий Сементер. Сказка в стихах „ «Обмануть смерть»</p>	<p><b>Умение находить и понимать</b> художественные средства произведения, почему их использует писатель.  <b>Характеризовать</b> героя произведения, <b>создавать</b> его портрет на основе авторского описания и художественных деталей, <b>оценивать</b> его поступки, <b>сопоставлять</b> персонажей по сходству или контрасту.  <b>Высказать</b> своё суждение о прочитанном произведении, <b>записать</b>, <b>ответить</b> на вопросы, <b>дать</b> оценку. <b>Выделить</b> в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места. <b>Ответить</b> на поставленный учителем/автором учебника вопрос. <b>Определить</b> <b>выделить</b>, <b>найти</b>, <b>перечислить</b> признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п. <b>Работать</b> с наглядным материалом и текстом раздела учебника. <b>Рассуждать</b> о произведениях, включенных в программу, с опорой на простейшие приемы анализа, <b>обосновывать</b> свои суждения текстом, <b>использовать</b> отдельные теоретико-литературные понятия.</p>
<p><b>7. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии - 3ч</b>  <b>**</b> Ольга Туркай. Пьеса-сказка «Сила дружбы»; Анатолий Хмыт. Рассказ «Рафик (Дружба)».</p>	<p><b>Высказать</b> своё суждение о прочитанном произведении, <b>записать</b>, <b>ответить</b> на вопросы, <b>дать</b> оценку. <b>Выделить</b> в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места. <b>Ответить</b> на поставленный учителем/автором учебника вопрос. <b>Определить</b> <b>выделить</b>, <b>найти</b>, <b>перечислить</b> признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п. <b>Работать</b> с наглядным материалом и текстом раздела учебника. <b>Рассуждать</b> о произведениях, включенных в программу, с опорой на простейшие приемы анализа, <b>обосновывать</b> свои суждения текстом, <b>использовать</b> отдельные теоретико-литературные понятия.</p>
<p><b>8. Об активной жизненной позиции. Становление характера - 1ч</b>  <b>**</b> Василий Алентей. Рассказ «Хитрость врага»; Александр Галкин. Поэма «Живой дар»; Виталий Енёш. Рассказ «Маленькие герои».</p>	<p><b>Высказать</b> своё суждение о прочитанном произведении, <b>записать</b>, <b>ответить</b> на вопросы, <b>дать</b> оценку. <b>Выделить</b> в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места. <b>Ответить</b> на поставленный учителем/автором учебника вопрос. <b>Определить</b> <b>выделить</b>, <b>найти</b>, <b>перечислить</b> признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п. <b>Работать</b> с наглядным материалом и текстом раздела учебника. <b>Рассуждать</b> о произведениях, включенных в программу, с опорой на простейшие приемы анализа, <b>обосновывать</b> свои суждения текстом, <b>использовать</b> отдельные теоретико-литературные понятия.</p>
<p><b>9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке - 1</b>  <b>** (***)</b> Чувашская поэзия звучит на итальянском языке. Итальянская поэзия на чувашском языке.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> произведения разных авторов на основе сходства их проблематики.</p>
<p><b>10. Писатели родственных народов (тюркская литература) - 3</b>  <b>** (***)</b> Из башкирской литературы: Сафун Алибаев. Стихотворение «У птиц я учусь добру» (перевод Юрия Петрова).  <b>** (***)</b> Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Клятва» (перевод Николая Сандрова).  <b>** (***)</b> Из азербайджанской литературы: Наби Хазри. Стихотворение „Чинара"</p>	<p><b>Перечислить</b> имена авторов, переводивших произведения писателей родственных народов. <b>Воспринимать текст</b> литературных произведений родственных народов, <b>Выявлять</b> особенности перевода. <b>Соотносить</b> содержание произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека. <b>Сопоставлять</b> персонажей одного произведения, эпизоды, <b>сравнивать</b> произведения, посвященные одной теме.</p>

**III. Календарно-тематическое планирование**

Количество часов

Всего 34 часов; в неделю 1 час

Сочинения - 3

Проекты, творческие работы или презентации – 2

№	Тема	Кол-во часов	Осн.напр. прогр.восп	Дата	
				план	факт
	<b>Фольклор (устное народное творчество) - 6ч</b>		1,2,3,4,5,7		
1	Фольклор (устное народное творчество)	1		05.09	
2	Народные песни. «Березонька» в обработке Ф. Павлова «Песня отбивальщиков холста»	1		12.09	
3	Литературные (авторские песни). Основная мысль, тематика, композиция, образность	1		19.09	
4	Поэтика литературных песен Ф. Павлов «Пчёлка»	1		26.09	
5	Средства выразительности в авторских песнях. Сочинение по картине П.Кипарисова «Песня»	1		03.10	
6	Средства выразительности. И.Тукташ «Краса зимы». Календарно - обрядовые песни. Словесность календарных и бытовых преданий. Песни сурхури. Масленичные песни	1		10.10	
	<b>О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества - 5ч</b>		1,3,4,5,6,8		
7	М. Васлей « Чем будешь богат?», О. Туркай «С другом и слабый силен» Юхма Мишши. Басня «Картофельная ботва и лебеда»	1		17.10	
8	Иван Лисаев. Рассказ «Болезни не поддаюсь»	1		24.10	
9	Анализ произведения Ивана Лисаева «Болезни не поддаюсь»	1		07.11	
10	Людмила Сачкова. Рассказ «Оля -Улькка»	1		14.11	
11	Анализ рассказа «Оля -Улькка». Пафос. Юмор	1		21.11	
	<b>О межпоколенческом взаимодействии. О семейно-родовых отношениях. О добрых традициях прежних поколений - 5ч</b>		1,2,3,4,5,8		
12	Антип Николаев «Бабушка Юры»	1		28.11	
13	Е.Лисина «Кусок хлеба»	1		05.12	
14	Сочинение «Груд красит человека»	1		12.12	
15	Лидия Сарине «Кукамай». Тестирование	1		19.12	
16	П.Эйзин «Ветла и береза». Сюжет рассказа. Характер героя	1		26.12	
	<b>Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни - 6ч</b>		4,6,7,8		
17	Геннадий Айхи «Артист и сцена»	1		09.01	
18	Стихан Шавли . Юмористическое стихотворение «Хвастун Василий»	1		16.01	
19	Внеклассное чтение. А.Антонов «Трусливый заяц»	1		23.01	
20	Н.Исмуков . Стихотворение (Осенняя краса)	1		30.01	



21	В. Элли «Рождённый видеть красоту». Виды искусства	1		06.02	
22	Внеклассное чтение. В.Элли «Вместе с сестрой»	1		13.02	
	<b>О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт - 3ч</b>		1,3,4,5,6,7,8		
23	Алексей Воробьёв. Стихотворения « В весеннем поле», «Хлеб». Сочинение «Хлеб - всему голова»	1		20.02	
24	В.Давыдов - Анастри. Рассказ «Неожиданная беда». В.Петров «Кувшин»	1		27.02	
25	В.Туркай. « Помочи». Стихосложения. П.Хусанкай « Вокруг земного шара», «Я верю, что буду и из чувашей Ньютоны»	1		05.03	
	<b>О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению - 2ч</b>		6,8		
26	Иван Ахрат «Поющие стекла».Ю.Сементер «Обмануть смерть». Описание литературного героя	1		12.03	
27	Работа по картине Ф.П.Решетникова «Опять «двойка!»	1		19.03	
	<b>О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии - 3ч</b>		1,3,4,6,8		
28	Ольга Туркай «Сила дружбы». Сочинение «Что такое дружба?»	1		02.04	
29	Анатолий Хмыт «Рафик.	1		09.04	
30	Анализ произведения А.Хмыт «Рафик». Драматургия как род литературы	1		16.04	
	<b>Об активной жизненной позиции. Становление характера - 1ч</b>		1- 8		
31	В. Алентей. Рассказ «Хитрость врага». А.Галкин «Живой дар».В.Енеш. Рассказ «Маленькие герои»	1		23.04	
	<b>Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке - 1ч</b>		1,2		
32	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке. Творчество Г.Айхи	1		30.04	
	<b>Писатели родственных народов (тюркская литература) - 3ч</b>		2,3		
33	Богатство тюркского народа. Ата Атджанов «Клятва», Наби Хазри «Чинара», Сафун Алибаев « У птиц я учусь добру», Айбек «Горы». Сливание темы и идеи произведения. Повторение	1		07.05	
34	Тестирование	1		14.05	


